

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione con i relativi allegati dovranno essere trasmessi **entro e non oltre le ore 12:00 (mezzogiorno) del 10 febbraio 2021** a mezzo posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo italianart@letrustee.it.

L'intera domanda, dovrà essere contenuta in un unico documento in formato pdf nominato "Candidatura IAT1_nome candidato o capogruppo", non dovrà pesare più di 20 (venti) MB e non dovrà richiedere password di protezione.

In caso di contenuti multimediali, questi potranno essere inclusi nel PDF sotto forma di link we transfer, fornendo tutte le eventuali credenziali di accesso.

La domanda di partecipazione (**ALLEGATO n. 1**) dovrà includere la seguente documentazione:

(i) PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale, per essere ammessa alla valutazione, deve soddisfare i seguenti requisiti:

- a) deve essere finalizzata alla produzione di un'opera inedita senza alcuna limitazione in relazione alla tecnica e al tema prescelto;
- b) non deve essere finalizzata alla produzione di un'opera che sia già stata esposta in precedenza in mostre personali o collettive o in altri eventi a fruizione pubblica.

La proposta progettuale da candidare dovrà essere redatta esclusivamente compilando l'**ALLEGATO n. 2** del Bando e contenere in dettaglio:

- la scheda tecnica dell'opera: titolo, medium, caratteristiche tecniche (dimensioni e materiali), tecniche di funzionamento e allestimento;
- la descrizione dell'opera: indicazione dettagliata e chiara delle tematiche e degli intenti del progetto, dei materiali e dell'opera che si intende produrre, delle modalità di allestimento e di fruizione (max. 2 cartelle);
- la presentazione grafica dell'opera: rappresentazione grafica dell'opera che si intende produrre mediante disegni preparatori. Sono ammesse rappresentazioni multimediali quali simulazioni, fotomontaggi e video che

potranno essere inclusi nel PDF sotto forma di link we transfer, fornendo tutte le eventuali credenziali di accesso.

(ii) DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:

- il curriculum vitae del candidato (artista singolo o collettivo) ed eventuale link al sito web (max. 2 cartelle);
- copia del codice fiscale e di un documento di identità in corso di validità del candidato o, in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;
- autodichiarazione sull'originalità e fattibilità della proposta progettuale, firmata dall'artista o dal capogruppo rappresentante del collettivo (**ALLEGATO n. 3**);
- autodichiarazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3;
- attestazione ISEEU o ISPE in corso di validità del candidato, o in caso di collettivo, di tutti i componenti del collettivo;
- informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 firmata dall'artista o da ogni componente del collettivo (**ALLEGATO n. 4**).

(iii) PROSPETTO ECONOMICO

Il prospetto economico consistente in un schema dettagliato dal quale si evincano tutti i costi che si ritiene di dover sostenere per la produzione dell'opera oggetto del progetto candidato. I costi dovranno essere inclusivi di IVA seguendo il modello di cui all'**ALLEGATO n. 5**.

(iv) CRONOPROGRAMMA

Il Cronoprogramma di produzione dettagliato che elenchi in maniera chiara le singole fasi di produzione dell'opera e le tempistiche preventivate per il compimento delle stesse, seguendo il modello dell'**ALLEGATO n. 6**.

La mancata osservanza di quanto sopra richiesto o comunque la non conformità della documentazione richiesta, comporterà l'automatica esclusione della domanda di partecipazione.